

ALL SHOOK UP

Musiques	“All Shook Up” by Billy Joel – 152 BPM “All Shook Up” by Elvis Presley or Deans Brothers – 150 BPM
Chorégraphe	Naomi Fleetwood-Pyle – USA – janvier 1996
Type	Country Line Dance phrasée (AB ABC ABC ABC+Final), 1 mur, 80 temps, 84 pas, ECS
Niveau	Intermédiaire

Il existe 3 danses nommées « All Shook Up ».. Celle-ci est la plus populaire !!

Partie « A »

L & R Shuffle Forward, L Vine, R Touch, R & L Shuffle Back, R Vine, L Touch

1 & 2 Pas chassé (G-D-G) en avant
3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en avant
5 – 8 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, toucher D à côté de G

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en arrière
3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en arrière
5 – 8 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, toucher G à côté de D

Stroll Forward, R Kick, Stroll Back, L Touch

1 – 4 3 pas (G-D-G) en avant, kick D devant & clap
5 – 8 3 pas (D-G-D) en arrière, toucher G à côté de D

L Stomp, Clap, Hoo, Hold, Roll Hips Twice (Elvis Hips)

1 – 2 Stomp G à gauche et tendre bras G à gauche, clap (*frapper main D dans main G*)
Note: Fun attitude : lorsque vous claquez main D dans main G, faites en même temps un hitch D croisé devant jambe G
3 – 4 Hold, garder le bras G tendu et ramener la main D à hauteur de la hanche D & crier « Hoo !! »
Note: La main D glisse le long du bras G jusqu'à la hanche D. En même temps, reposer pied D à droite
5 – 8 Rouler les hanches de gauche à droite sur deux temps (x2)

Partie « B »

L Vine, R Touch, Pivot ½ Turn Left (x2), R Vine, L Touch, Pivot ½ Turn Right (x2)

1 – 4 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, toucher D à côté de G
5 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (6h) et Pdc sur G, pas D en avant, ½ tour à gauche (12h) et Pdc sur G

1 – 4 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, toucher G à côté de D
5 – 8 Pas G en avant, ½ tour à droite (6h) et Pdc sur D, pas G en avant, ½ tour à droite (12h) et Pdc sur D

Partie « C »

L Vine with ½ Turn Left, Stroll Backward, L Touch, Toe Struts Forward

1 – 4 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, ½ tour à gauche (6h) et hitch D
5 – 8 3 pas (D-G-D) en arrière, toucher G à côté de D

1 – 8 Toe strut (G-D-G-D) en avant
Note: Faire des snaps en posant le talon

1 – 16 Reprendre ces 2 sections pour revenir sur le mur de départ (face à 12h)

Final sur la partie « C »

A la suite du vine ½ tour hitch : Toe strut G, toe strut D, stomp G à gauche et tendre bras G à gauche, clap (*frapper main D dans main G*), hold, garder le bras G tendu et ramener la main D à hauteur de la hanche D, & crier « hoo !! »

Si vous dansez sur la musique d'Elvis Presley, vous ferez les 8 premiers temps de la partie C + le final et terminerez dos au mur de départ (6h). Certains clubs finissent en dansant 2 fois la partie B.

Sur celle de Billy Joel, vous danserez les 3 sections (24 temps) de la partie C + le final et terminerez face au mur de départ (12h). **Laissez-vous guider par la musique...**

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources : www.acj.free.fr, www.cywebs.com/dav, www.speedirene.com, www.linedancermagazine.com & www.kickit.to