

ALWAYS NIGHT CLUB



Type :	Partenaire
Caractère:	Smooth
Niveau:	Novice
Comptes :	32 comptes
Départ :	16 comptes
Musique:	Help Me Make It through de Deana Carter
Chorégraphe :	Lycia Massiasse et Stéphane Cormier

Position de départ: Position fermée (closed) – l'homme dos au centre (D-C) et la femme dos au mur (D-M) (face à face).

1^{ère} partie: STEP SIDE, HOLD, TOGETHER, CROSS STEP, STEP SIDE, HOLD, TOGETHER, CROSS STEP

HOMME

1-2 (S) PG de côté, Pause
3-4 (QQ) PD ass lég arr PG, PG Xdev PD
5-6 (S) PD de côté, Pause
7-8 (QQ) PG ass lég arr PD, PD Xdev PG

Note : Sur le dernier Quick, prendre position deux (2) mains (md-mg et mg-md)

FEMME

1-2 (S) PD de côté, Pause
3-4 (QQ) PG ass lég arr PD, PD Xdev PG
5-6 (S) PG de côté, Pause
7-8 (QQ) PD ass lég arr PG, PG Xdev PD

2e partie: 1/4 LEFT TURN, STEP FORWARD, HOLD, FULL TURN, STEP FORWARD, HOLD, WALK, WALK (WOMAN FULL TURN)

HOMME

1-2 (S) PG av 1/4 TG, Pause piv 1/2 TG

Note: Position md-mg à position solo

3-4 (QQ) PD arr piv 1/2 TG, PG av

5-6 (S) PD av, Pause

Note: Position côte à côte droit (md-mg)

7-8 (QQ) PG av, PD av

Note : Position Wrap

FEMME

1-2 (S) PD av 1/4 TD, Pause piv 1/2 TD

3-4 (QQ) PG arr piv 1/2 TD, PD av

5-6 (S) PG av, Pause piv 1/2 TG

7-8 (QQ) PD arr piv 1/2 TG, PG av

3^e partie: STEP FORWARD, HOLD, WALK, WALK (WOMAN FULL TURN TO RIGHT), STEP FORWARD, HOLD, SMALL WALK, SMALL WALK (WOMAN 1/2 LEFT TURN, STEP BACK)

HOMME

1-2 (S) PG av, Pause (mg de l'homme touche md de la femme)

3-4 (QQ) PD av, PG av

5-6 (S) PD av, Pause

Note: Position côte à côte droit (md-mg)

7-8 (QQ) PG av petit pas, PD av petit pas

Note : Position fermée (closed) - l'homme face à la ligne de danse (LDD ou LOD)

FEMME

1-2 (S) PD av, Pause piv 1/2 TD

3-4 (QQ) PG arr piv 1/2 TD, PD av

5-6 (S) PG av, Pause piv 1/2 TG (sous bras)

7-8 (QQ) PD arr piv 1/2 TG (sous bras), PG arr

4^e partie: STEP FORWARD, HOLD, WALK, WALK, STEP FORWARD, HOLD, 1/4 RIGHT TURN, SIDE CROSS (WOMAN 1 1/4 RIGHT TURN)

HOMME

1-2 (S) PG av, Pause

3-4 (QQ) PD av, PG av

5-6 (S) PD av 1/8 TD, Pause

7-8 (QQ) PG de côté lég arr 1/8 TD, PD Xdev PG

Note: Reprendre la position de départ.

FEMME

1-2 (S) PD arr, Pause

3-4 (QQ) PG arr, PD arr

5-6 (S) PG arr 1/8 TD, Pause

7-8 (QQ) PD av 3/8 TD piv 1/2 TD (sous bras), PG arr piv 1/4 TD (sous bras)