

Diane Leclerc & Paul Patenaude, Canada (2013)







Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : Amarillo By Morning / George Strait Intro de 40 comptes

DAMSSE MACCountrydansemag.com MMSSEM

Traduction Robert Martineau, JVTTLB 07-01-14

1-8 Vine To Right, Touch, Vine To Left, Touch, 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD

5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

9-16 H: Walk, Walk, Walk, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold, F: Walk, 1/2 Turn, Back, Hold, 1/2 Turn, Walk, Walk, Hold,

La ferme passe sous le bras D de l'horme et sous son bras G

1-2-3 H: PD devant - PG devant - PD devant

F: PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière - PD derrière RL.O.D.

4 Pause

La ferme repasse sous le bras D de l'horme et sous son bras G

5-6-7 H: PG devant - PD devant - PG devant

F: 1/2 tour à gauche et PG devant - PD devant - PG devant

8 Pause

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

17-24 H: Walk, Walk, Walk, Hold, Behind, Side, Step, Hold,

F: 1/2 Turn, 1/2 Turn, Walk, Hold, Side, Slide, Step, Hold,

1-2 H: PD devant - PG devant

F: 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

3-4 PD devant - Pause

Position Wrap, face à L.O.D. la femme à l'extérieur du cercle

La ferme passe devant l'horme pour changer de côté

Ne pas lâcher les mains

5-8 H : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG devant - Pause F : PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG - PG devant - Pause

Les partenaires sont face à L.O.D. la ferme à l'intérieur du cercle

25-32 H: Behind, Side, Step, Hold, Step, Slide, Step, Hold.

F: 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn, Hold, Step, Slide, Step, Hold.

La ferme sort de la position Wrap en repassant devant l'horme

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme 1-2 H: Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche

F: 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG à gauche

3-4 H: PD devant - Pause

F: 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

5-8 PG devant - Glisser le PD à côté du PG - PG devant - Pause

COUNTERY DAMES MAG













