



# BAD ABOUT TO HAPPEN



**Chorégraphe :** Dan Albro (*USA - Juillet 2014*)

**Musique :** Somethin' Bad by Miranda Lambert et Carrie Underwood (90 bpm)

**Danse :** Novice - 24 temps, 2 murs - **No Tag, No Restart**

**Intro de 16 comptes ; démarrage sur les paroles**

## S1: 1-8 TOE,HEEL,STOMP, ROCKIN CHAIR\*, TOE,HEEL,STOMP, ROCK ½ TURN

1&2 Touch pointe PD intr près PG, Touch talon PD près PG, Stomp PD devant

3&4&\* *Rocking Chair* : Rock Step avant PG, Revenir sur PD, Rock Step arrière PG, Revenir sur PD

5&6 Touch pointe PG intr près PD, Touch talon PG près PD, Stomp PG devant

7&8 Rock Step avant du PD, Revenir sur PG, Faire ½ tour à D en posant PD devant (6 :00)

## S2: 9-16 STEP LOCK STEP, STEP ½ PIVOT, WEAVE, HEEL & CROSS

1&2 Avancer PG, Avancer PD locké derrière PG, Avancer PG

3-4 Avancer PD, Faire ½ Tour pivot à G (*finir avec appui sur PG*) (12 :00)

5&6& Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G

7&8 Tap talon D devant (*légère diag. D*), Reculer PD, Croiser PG devant PD

## S3: 17-24 STEP SIDE, ¼ KICK, COASTER, TEP FWD, ¼ KICK, COASTER

1-2 Pas PD à droite, Faire ¼ de tour pivot à G avec Kick avant du PG (9 :00)

3&4 *Coaster*: Reculer PG, Reculer PD près du PG, Avancer PG

5-6 Avancer PD, Faire ¼ de tour pivot à G avec Kick avant du PG

7&8 *Coaster*: Reculer PG, Reculer PD près du PG, Avancer PG (6 :00)

\* **Variation:** si vous le souhaitez vous pouvez faire la variation suivante sur les murs 3,7,9

- ✓ Lorsque vous serez face à 12h : *quand le chorus est chanté « Stand up on the bar, stomp your feet, start clapping »*

...Remplacez le *Rocking chair* (3&4&) par *Stomp PG, Stomp PD, Clap, Clap* (garder le PDC s/PD)

**RECOMMENCEZ AU DEBUT AVEC LE SOURIRE !! START AGAIN AND SMILE !**

