

BRAZILIA



Chorégraphe : Daniel TREPAT - HOLLANDE / Mars 2009

LINE Dance : 32 temps - 4 murs + TAG : 16 temps

Niveau : débutant

Musique : **Brazil - BELLINI - BPM 128**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 48 temps

STEP JAZZ BOX, STEP JAZZ BOX

- 1 à 4 JAZZ BOX SQUARE G : pas PD avant - CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G
5 à 8 JAZZ BOX SQUARE G : pas PD avant - CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G

ROLLING VINE RIGHT, TOUCH CLAP, STEP, TOGETHER, SHUFFLE LEFT

- 1.2.3 ROLLING VINE à D : 1/4 tour D .. pas PD avant - 1/2 tour D .. pas PG arrière G - 1/4 de tour D .. pas PD côté D
2 TAP PG à côté du PD
5.6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG
7&8 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

CROSS, • TURN STEP, COASTER STEP, TOUCHES 4 X

- 1.2 CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour G pas PG arrière
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5& TAP pointe PG à côté du PD (genou G "IN" ↗) - ROLL genou G "OUT" (appui PG)
6& TAP pointe PD à côté du PG (genou D "IN" ↖) - ROLL genou D "OUT" (appui PD)
7& TAP pointe PG à côté du PD (genou G "IN" ↗) - ROLL genou G "OUT" (appui PG)
8 TAP pointe PD à côté du PG (genou D "IN" ↖)

MAMBO LEFT, MAMBO RIGHT, VAULTER STEP 4 X MAKING A FULL TURN LEFT

- 1&2 ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD
3&4 ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG
5&6 1/4 de tour G pas PG avant - 1/4 de tour D pas PD côté D - CROSS PG devant PD
&7 1/4 de tour D pas PD côté D - CROSS PG devant PD
&8 1/4 de tour D pas PD côté D - CROSS PG devant PD

TAG : 16 temps, ici après le 4^{ème} mur

STEP, HOLD, TOGETHER, STEP, HOLD, HIP TURN

- 1.2 pas PD côté D - **HOLD**
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **HOLD**
5 à 8 HIPS ROLL ↻ (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre)

STEP, HOLD, TOGETHER, STEP, HOLD, HIP TURN

- 1.2 pas PG côté G - **HOLD**
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **HOLD**
5 à 8 HIPS ROLL ↻ (dans le sens des aiguilles d'une montre)

Brazilia

Choreographer : **Daniel TREPAT** - (March 2009)

Level : Newcomer

Type : 4 wall line dance

Counts : 32 counts + 16 counts tag

Music : **Brazil, by Bellini**

Intro : 48 counts

STEP JAZZBOX 2X

- 1 - 4 RF Step forward - LF Cross over RF - RF Step backwards - LF Step to left side
5 - 8 RF Step forward - LF Cross over RF - RF Step backwards - LF Step to left side

ROLLING VINE R, TOUCH CLAP, STEP, TOGETHER, SHUFFLE L

- 1.2.3 RF ¼ turn R stepping forward - LF ½ turn R stepping back - RF ¼ turn R stepping to right side
4 LF Touch next to RF and clap
5.6 LF Step to left side - RF Step next to LF
7&8 LF Step to left side - RF Step next to LF - LF Step to left side

CROSS, • TURN STEP, COASTER STEP, TOUCHES 4x

- 1.2 RF Cross over LF - LF ¼ turn R stepping back
3&4 RF Step backwards - LF Step next to RF - RF Step forward
5& LF Touch next to RF (left knee to the right) - LF Roll your feet down (transfer your weight on to LF)
6& RF Touch next to LF (right knee to the left) - RF Roll your feet down (transfer your weight on to RF)
7& LF Touch next to RF (left knee to the right) - LF Roll your feet down (transfer your weight on to LF)
8 RF Touch next to LF (right knee to the left)

MAMBO L, MAMBO R, VAULTER STEP 4x MAKING A FULL TURN L

- 1&2 LF Mambo to left side - RF Recover weight on to RF - LF Step next to RF
3&4 RF Mambo to right side - LF Recover weight on to LF - RF Step next to LF
5&6 LF ¼ turn left stepping forward - RF ¼ turn left stepping to right side - LF Cross over RF
&7 RF ¼ turn left stepping to right side - LF Cross over RF
&8 RF ¼ turn left stepping to right side - LF Cross over RF

TAG : 16 count tag will be after the 4th wall

STEP, HOLD, TOGETHER, STEP, HOLD, HIP TURN

- 1.2 RF Step to right side - Hold
&3.4 LF Step next to RF - RF Step to right side - Hold
5 - 8 Hip turn counter clockwise

STEP, HOLD, TOGETHER, STEP, HOLD, HIP TURN

- 1.2 LF Step to left side - Hold
&3.4 RF Step next to LF - LF Step to left side - Hold
5 - 8 Hip turn clockwise

<http://www.funkydancefactory.com/>