

Brokenheartsville



Chorégraphe : Peter Metelnick –
 LINE Dance : 60 temps – 4 murs
 Niveau : Intermédiaire
 Music : Brokenheartsville – Joe Nichols – 104 BPM
 Source : KicKit

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, RIGHT SIDE SHUFFLE, WEAVE RIGHT 2, LEFT SAILOR STEP			
1 – 2	<u>ROCK STEP D</u> avant croisé : step D croisé devant PG – revenir appui PG	D G	
3 & 4	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – PG rejoint PD – step D à D	D G D	
5 – 6	step G croisé devant PD – step D à D	G D	
7 & 8	<u>SAILOR STEP G</u> : step G sur ball croisé derrière PD – PD sur ball à coté PG step G en avant	G D G	
RIGHT CROSS BEHIND, LEFT POINT, LEFT CROSS OVER, ½ RIGHT SYNCOPATED MONTEREY TURN WITH LEFT POINT, LEFT CROSS STEP, RIGHT SIDE SHUFFLE			
1 – 2	step D croisé derrière PG – TOUCH pointe G à G	D	
3 – 4	step G croisé devant PD – TOUCH pointe D à D	G	
& 5	½ tour D sur ball G & ramener PD à coté PG – TOUCH pointe G à G	D	6 h
6	step G croisé devant PD	G	
7 & 8	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – PG rejoint PD – step D à D	D G D	
LEFT CROSS ROCK & RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, WEAVE LEFT 2, RIGHT SAILOR STEP			
1 – 2	<u>ROCK STEP G</u> avant croisé : step G croisé devant PD – revenir appui PD	G D	
3 & 4	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – PD rejoint PG – step G à G	G D G	
5 – 6	step D croisé devant PG – step G à G	D G	
7 & 8	<u>SAILOR STEP D</u> : step D sur ball croisé derrière PG – PG sur ball à coté PD step D en avant	D G D	
LEFT BEHIND TOUCH, UNWIND ¾ LEFT, RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT COASTER STEP			
1 – 2	TOUCH pointe G derrière PD – ¾ tour G sur ball D puis sur ball G	G	9 h
3 – 4	<u>ROCK STEP D</u> avant : step D en avant – revenir appui PG	D G	
5 & 6	<u>TRIPLE arrière D</u> : step D en arrière – PG rejoint PD – Step D en arrière	D G D	
7 & 8	<u>COASTER STEP G</u> : step G sur ball en arrière – PD sur ball à coté PG step G en avant	G D G	
SKATE FORWARD RIGHT & LEFT, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ¼ LEFT SIDE SHUFFLE			
1 – 2	SKATE D en avant 45° - SKATE G en avant 45°	D G	
3 & 4	TRIPPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
5 – 6	ROCK STEP G avant : step G en avant – revenir appui PD	G D	
7 & 8	<u>TRIPLE ¼ tour G</u> (sur place)	G D G	6 h
FULL TURN LEFT, RIGHT CROSS OVER, LEFT POINT, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS OVER, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS OVER			
1 – 2	½ tour G, step D à D – ½ tour G, step G à G	D G	6 h
3 – 4	step D croisé devant PG – TOUCH pointe G à G	D	
5 & 6	step G croisé derrière PD – step D à D – Step G croisé devant PD	G D G	
7	step D à D	D	
8 & 1	step G croisé derrière PD – step D à D – Step G croisé devant PD	G D G	
RIGHT SIDE, LEFT ROCK BACK & RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT SYNCOPATED JAZZ BOX WITH ¼ RIGHT			
2	step D à D	D	
3 – 4	<u>ROCK STEP G</u> arrière : step G en arrière – revenir appui PD	G D	
5 & 6	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – PD rejoint PG – step G à G	G D G	
7 & 8	step D croisé devant PG – step G en arrière – ¼ tour D, step D à D	D G D	9 h
LEFT CROSS ROCK & RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE			
1 – 2	<u>ROCK STEP G</u> avant croisé : step G croisé devant PD – revenir appui PD	G D	
3 & 4	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – PD rejoint PG – step G à G	G D G	

REPEAT

www.country-rnd.com