

Charleston Bump

Bill "Peanut" Rice

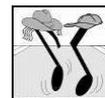
Danse de partenaires Débutant 28 comptes

Position Open Promenade

Les pas sont du type opposé L'homme est à gauche de la femme

Musique : Sold / John Michael Montgomery

Countrydansemag.com



- 1-8 Hips Bumps, Hips Bumps, Hips Bumps, Step, Pivot 1/2 Turn,**
1-2 **H** : Coup de hanches à D - Coup de hanches à D
F : Coup de hanches à G - Coup de hanches à G
3-4 **H** : Coup de hanches à G - Coup de hanches à G
F : Coup de hanches à D - Coup de hanches à D
5-6 **H** : Coup de hanches à D - Coup de hanches à G
F : Coup de hanches à G - Coup de hanches à D
7-8 **H** : PD devant lâcher la main - Pivot 1/2 tour à gauche
F : PG à devant lâcher la main - Pivot 1/2 tour à droite
- 9-16 Step, Pivot 1/2 Turn, (Swinging Shuffles Forward) X3,**
1-2 **H** : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Reprendre la main G de la femme et la main D de l'homme
3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Légère diagonale en s'éloignant de l'autre
5&6 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Légère diagonale en s'approchant de l'autre
7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Légère diagonale en s'éloignant de l'autre
- 17-24 1/4 Turn, Behind, 1/4 Turn, Kick, Back, Back, Back, Stomp Up,**
1-2 **H** : PG devant, 1/4 de tour à droite - Croiser le PD derrière le PG
F : PD devant, 1/4 de tour à gauche - Croiser le PG derrière le PD
3-4 **H** : PG à gauche, 1/4 de tour à gauche - Kick du PD devant
F : PD à droite, 1/4 de tour à droite - Kick du PG devant
5-6 **H** : PD derrière - PG derrière
F : PG derrière - PD derrière
7-8 **H** : PD derrière - Stomp Up du PG à côté du PD
F : PG derrière - Stomp Up du PD à côté du PG
- 25-32 Toe Touch In Front, Stomp Up, Toe Touch Rear, Stomp Down.**
1 **H** : Croiser le PG devant le PD et toucher le PD de la femme
F : Croiser le PD devant le PG et toucher le PG de l'homme
2 **H** : Stomp Up du PG à côté du PD *poids sur le PD*
F : Stomp Up du PD à côté du PG *poids sur le PG*
3 **H** : Croiser le PG derrière le PD et toucher le PD de la femme
F : Croiser le PD derrière le PG et toucher le PG de l'homme
4 **H** : Stomp Down du PG à côté du PD
F : Stomp Down du PD à côté du PG
On termine avec le poids sur les 2 pieds

Traduction RM, ajouté sur le site le 01 juin 2007