

Fismes Fifty One Country

FLOBIE SLIDE



Chorégraphe : Flo COOK - New Paltz, NEW YORK - USA / Novembre 1997

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **A little less talk and a lot more action - Toby KEITH - BPM 126**

I'm holdin' on to love - Shania TWAIN - BPM 160

Six days on the road - Sawyer BROWN - BPM 170

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

SIDE TOE TOUCHES RIGHT & LEFT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG
- 5.6 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

FORWARD HEEL TOUCHES RIGHT & LEFT

- 1.2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD

1/4 TURNS PIVOTS LEFT WITH STOMPS

- 1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 3.4 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD (*appui PG*)
- 5.6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD (*appui PG*)

LONG STEP SLIDES (SHIMMY) CLAP RIGHT & LEFT

- 1.2 Grand pas PD avant... *SHIMMY* (*mouvement du haut du buste*)
- 3.4 TAP PG à côté du PD - **HOLD** + **CLAP**
- 5.6 Grand pas PG avant... *SHIMMY* (*mouvement du haut du buste*)
- 7.8 TAP PD à côté du PG - **HOLD** + **CLAP**