

# HEY BOY

GUY DUBÉ

[guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)



[cowboys-quebec.com](http://cowboys-quebec.com)

**Description :** 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Débutant/Intermédiaire  
**Danse soumise et présenté :** à l'Atelier X-trême 2011 par Guy Dubé (Québec)  
**chorégraphe de cette danse Musique :** "Hey Boy" (Verona)

**Départ:** 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

## Comptes Description des pas

**1-8 SIDE, TOGETHER, CHASSÉ to RIGHT, CROSS ROCK STEP, 1/4 TURN L and SHUFFLE FWD**  
1-2 Pied D à droite, pied G assemblé au pied D  
3&4 Pied D à droite, pied G assemblé au pied D, pied D à droite  
5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D  
7&8 1/4 tour à gauche et pied G devant, pied D assemblé au pied G, pied G devant (face à 9:00)

**9-16 CHARLESTON STEPS, COASTER STEP, CROSS STEP, SLIDE, STEP-SLIDE-STEP**  
1-2 Toucher la pointe D devant, déposer le pied D derrière  
3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant  
5-6 Pied D croisé devant le pied G en diagonale à gauche (face à 7:30), glisser le pied G vers le pied D  
7&8 (toujours face à 7:30) pied D devant, glisser le pied G vers le pied D, pied D devant  
\*\*\* Pour les comptes 5 à 8 utiliser les hanches cubaines pour le déplacement en diagonale.

**TAG:** À la 4e reprise sur le mur de 9:00, vous faites les 16 premiers comptes et vous ajoutez le compte suivant :  
& Rapidement vous assemblez le pied G à côté du pied D  
Ensuite vous recommencez la danse du début face au mur de 6:00.

**17-24 STEP, PIVOT 5/8 TURN R, CHASSÉ to LEFT, STEP, HITCH, COASTER TOUCH**  
1-2 En restant en diagonale vers 7:30 pied G devant, pivot 5/8 tour à droite (face à 3:00)  
3&4 Chassé G,D,G à gauche  
5 Pied D devant  
6 Lever le genou G croisé devant la jambe D avec les bras en extension à gauche paumes vers le bas (main D devant et main G derrière)  
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G devant avec les bras en extension à droite paumes vers le bas (main D devant et main G derrière)

**25-32 TOUCH BACK, PIVOT 1/2 TURN L, DIAGONALY STEP-SLIDE STEP**  
**CROSS ROCK STEP, 5/8 TURN L and CHASSÉ FWD**  
1 Toucher la pointe G derrière avec les bras en extension à gauche paumes vers le bas (main D devant et main G derrière)  
2 pivot 1/2 tour à gauche (face à 9:00)  
3&4 En diagonale à droite vers (10:30) pied D devant, pied G glisser vers le pied D, pied D devant  
\*\*\* Pour les comptes 3&4 utiliser les hanches cubaines pour le déplacement en diagonale.  
5-6 Pied G devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D  
7&8 5/8 tour à gauche et triple step G,D,G légèrement en déplacement devant (3:00)

**ENDING:** À la fin de la danse sur le 7&8 au lieu de faire 5/8 tour à gauche, vous faites 7/8 tour à gauche pour finir sur le mur initial avec finale des bras à votre goût (talam).

## RECOMMENCER AU DÉBUT...

**Préparé, en Août 2011, par :** Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

**Tel :** (418) 682-0584, **E-Mail :** [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)