

WANT TO SING



Chorégraphe : Mary PEREZ - FRANCE / Août 2006

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **LILT**

Niveau : débutant

Musique : **Just one dance with you - The HARTACHES** - BPM 143/ECS

Rock' n' roll is king - The TEENCATS - BPM 160

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 2 + 32 temps

RIGHT VINE . ROCKIN'CHAIR

1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

4 TAP PG à côté du PD

5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière | **ROCKIN**

7.8 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant | **CHAIR**

Option : Rolling vine & pivot ½ tour

LEFT VINE . ROCKIN'CHAIR

1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

4 TAP PD à côté du PG

5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**

7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **CHAIR**

Option : Rolling vine & pivot ½ tour

SUGARFOOT . HOLD X 2 . ¼ TURN LEFT . HOLD

1.2 swivel vers la D avec D - (SKATE PD sur diagonale avant D ↗) - **HOLD**

3.4 swivel vers la G avec G - (SKATE PG sur diagonale avant G ↖) - **HOLD**

5.6 pas PD avant - **HOLD**

7.8 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - **HOLD**

JAZZ BOX . KICKS FORWARD (or knees knocks)

1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

5.6 KICK PD avant - pas PD à côté du PG

7.8 KICK PG avant - pas PG à côté du PD

Option : de 5 à 8 , les genoux s'entrechoquent à la place des kicks (knee knock)

I WANT TO SING

Description : Danse en ligne 4 murs - 32 comptes

Niveau : Débutant

Chorégraphe: Mary Perez (FR)

Fiche originale du chorégraphe

Musique: The Hartaches (just one dance with you)

The Teencats (rock'n'roll is king)

Style : Lilt (ECS)

SECTION 1 . RIGHT VINE . ROCKIN'CHAIR

- 1 2 pas à D avec D - croiser le G derrière le D
- 3 4 pas à D avec D - touch gauche
- 5 6 rock avant gauche - revenir
- 7 8 rock arrière gauche - revenir

option : rolling vine & pivot ½ tour

SECTION 2 . LEFT VINE . ROCKIN'CHAIR

- 1 2 pas à G avec G - croiser D derrière G
- 3 4 pas à G avec G - touch D
- 5 6 rock avant droit - revenir
- 7 8 rock arrière droit - revenir

option : rolling vine & pivot ½ tour

SECTION 3 . SUGARFOOT. HOLD X 2. ¼ TURN LEFT .HOLD

- 1 2 swivel vers la D avec D - hold
- 3 4 swivel vers la G avec G - hold
- 5 6 poser D devant - hold
- 7 8 pivot ¼ tour sur la G - hold

SECTION 4 . JAZZ BOX . KICKS FORWARD (or knees knocks)

- 1 2 croiser D devant G - pas arrière G
- 3 4 pas D sur la D - le G rejoint le D
- 5 6 kick D devant - revenir
- 7 8 kick G devant - revenir

Option : de 5 à 8 , les genoux s'entrechoquent à la place des kicks (knee knock)