



# LEAVE THE BOAT

*Chorégraphe : Rachael McEnaney*

<http://silver-colt-bourbourg.wifeo.com>

[remi.lemaine59@free.fr](mailto:remi.lemaine59@free.fr)

[noemie.lacroix@orange.fr](mailto:noemie.lacroix@orange.fr)



**Descriptions :** 32 Temps - 4 Murs - Débutant/Intermédiaire - Line Dance  
**Musique :** Where The Boat Leaves From - Zac Brown Band  
 (Téléchargeable sur Itunes ou sur l'album "The Foundation")  
**Départ :** 48 temps d'intro  
**Notes :** Tag au 5<sup>ème</sup> Mur (Valse) et Restart au 7<sup>ème</sup> Mur

Comptes	Descriptions
1-8	$\frac{1}{4}$ R SHUFFLE, $\frac{1}{4}$ L SHUFFLE, $\frac{1}{2}$ R SHUFFLE, L MAMBO FORWARD.
1&2	Faire 1/4T à droite et avancer D (1), amener G près de D (&), avancer D (2)
3&4	Faire 1/4T à gauche et avancer G (3), amener D près de G (&), avancer G (4)
5&6	Faire 1/2T à droite et avancer D (5), amener G près de D (&), Avancer D (6) 0
7&8	Rock avant sur G (7), revenir sur D (&), reculer G (8)
9-16	R BACK ROCKING CHAIR, R COASTER STEP, L SHUFFLE FORWARD, STEP R, $\frac{1}{4}$ PIVOT L
1&2&	Rock arrière sur D (1), revenir sur G (&), rock avant sur D (2), revenir sur G (&)
3&4	Reculer D (3), amener G près de D (&), avancer D (4)
5&6	Avancer G (5), amener D près de G (&), avancer G (6)
7&8	Avancer D (7), pivoter d'1/4T à gauche (&), croiser D devant G (8)
	<i>la section waltz sera ici au mur 5</i>
17-24	STEP L, TOUCH R IN OUT IN, STEP R, TOUCH L IN OUT, CLOSE L, SYNCOPATED $\frac{1}{4}$ MONTEREY TURN X 2
1&2&	Pas G à gauche (1), toucher D près de G (&), toucher D à droite (2), toucher D près de G (&)
3&4	Pas D à droite (3), toucher G près de D (&), toucher G à gauche (4)
&5&6	Ramener G près de D (&), toucher D à droite (5), faire 1/4T à droite en ramenant D près de G (&), toucher G à gauche(6)
	<b>RESTART ICI AU 7EME MUR APRES AVOIR RAMENER G PRES DE D SUR TEMPS 7</b>
&7&8	Ramener G près de D (&), toucher D à droite (7), faire 1/4T à droite en amenant D près de G (&),toucher G à gauche (8)
25-32	L CROSS SHUFFLE, $\frac{1}{2}$ TURN WITH R CROSS SHUFFLE, FULL PADDLE TURN (VOLTA) TO LEFT, STOMP R L.
1&2	Croiser G devant D (1), pas D à droite (&), croiser G devant D (2)
&3&4	Faire 1/2T à droite sur pied G (pas de changement de poids) (&), croiser D devant G (3),pas G à gauche (&), croiser D devant G (4)
5&6&7	Faire 1T complet à gauche sur les temps 5 - 7 c'est comme un turning cross shuffle: G (5), plante D (&), G (6), plante D (&), G (7)
&8	Stomp D près de G (&), stomp G près de D (8)

<b>TAG</b>	<b>WALTZ SECTION: PENDANT LE 5EME MUR (COMMENCER CE MUR A 12H)</b>
1-6	Grand pas G à gauche (1), glisser D vers G (2, 3), grand pas D à droite (4), glisser G vers D (5, 6)
7-12	Grand pas G en avant (1), glisser D vers G en faisant 1/4T à gauche (2, 3), reculer D (4), glisser G vers D (5, 6)
13-18	Croiser G devant D (1), toucher D à droite (2), hold (3), reculer D (4), toucher G à gauche (5), hold (6)
19-24	Croiser G devant D (1), sweep D (2,3), croiser D devant G (4), pas G à gauche (5), croiser D derrière G (6)
25-42	Refaire 1 - 18
<b>NOTE</b>	<b><i>PUIS FAIRE LES TEMPS 25 - 32 DE LA DANSE (CROSS SHUFFLE G) VOUS FINIREZ FACE A 3.00 POUR FAIRE LE MUR 6</i></b>
<b>RESTART</b>	<b><i>Au 7ème mur (ce mur commence face à 6.00) Faire les 22 premiers temps de la danse. (Vous ferez face à 12:00 avec G touchant à gauche sur le temps 6). Ramener G près de D sur temps 7. Puis RESTART</i></b>

***Reprendre Du Début Avec Le Souire !!!***