

# MESSED UP IN MEMPHIS

## Débutant



**Chorégraphe** Pierre & David MATTON

**Niveau** Débutant

**Type Ligne** 32 comptes, 4 murs

**Musique** Messed Up In Memphis – Darryl Worley (Depart 8 x 8 temps)

### **1-8 HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH, RIGHT VINE, HOLD**

1 - 4 Talon D devant en diagonale, hook PD devant jambe G, talon D devant, Touch PD à côté du PG

5 - 8 Ecarte PD à D, pose PG derrière PD, écarte PD à D, Hold

(Variante : Touch à la place du Hold)

### **9-16 HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH, LEFT VINE WITH LEFT ¼ TURN, HOLD**

1 - 4 Talon G devant en diagonale, Hook, PG devant jambe D, Talon G devant, Touch PG à côté du PD

5 - 8 Ecarte PG à G, pose PD derrière PG, ¼ de tour à G sur PD en avançant PG, hold

(Variante : Touch à la place du Hold)

### **17-24 STEP, CLAP, STEP, CLAP, ROCKINCHER**

1 - 4 Avance PD, Clap, Avance PG, Clap

(Variante : Toes Strut PD, Toes Strut PG)

5 - 8 Rock Step PD devant, Rock Step PD derrière

### **25-32 STEP, TURN, STEP, WALK x3**

1 - 4 Avance PD, ½ tour à G, avance PD, hold

5 - 8 Marche, PG, PD, PG, hold

*Recommencez au début, Amusez vous et Gardez le sourire*