

Mexico Shuffle



Chorégraphe : Linda Sancoucy
 PARTNER Dance : 32 temps
 Niveau : Débutant / Intermédiaire
 Music : I've Been In Mexico – Blaine Larsen
 Source : Countrydansemag.com
 Intro : 16 comptes

Position : LOD – Side by Side

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD,			
1 – 2	step D à D – step G à coté PD	D G	
3 & 4	<u>TRIPLE arrière D</u> : step D en arrière – PG rejoint PD – Step D en arrière	D G D	
5 – 6	step G à G – step D à coté PG	G D	
7 & 8	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	
HOMME : WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD			
FEMME : 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD			
<i>L'homme lâche la main gauche de la femme et lève la main droite</i>			
1 – 2	H : step D en avant – step G en avant	D G	
	F : ½ tour G, step D en arrière -1/2 tour G, step G en avant	D G	LOD
3 & 4	H : <u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
	F : <u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
5 – 6	H : step G en avant – step D en avant	G D	
	F : ½ tour D, step G en arrière -1/2 tour D, step D en avant	G D	LOD
7 & 8	H : <u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	
	F : <u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	
WEAVE TO RIGHT 1/4 TURN, SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE			
<i>La femme est derrière l'homme, position Tandem</i>			
1 – 2	¼ tour G, step D à D – step G croisé derrière PD	D G	ILOD
3 – 4	step D à D – step G croisé devant PD	D G	
5 – 6	<u>ROCK STEP D latéral</u> : step D à D – revenir appui PG	D G	
7 & 8	<u>TRIPLE croisé D</u> : step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé devant PG	D G D	
SIDE, BEHIND, SHUFFLE FORWARD 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/4 TURN			
1 – 2	step G à G – step D croisé derrière PG	G D	
<i>Les partenaires lâchent la main droite et lèvent la main gauche</i>			
3 & 4	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – ¼ tour G, Step G en avant	G D G	RLOD
5 – 6	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ¼ tour G	D G	OLOD
7 – 8	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ¼ tour G	D G	LOD
<i>Revenir en Position Side-By-Side</i>			

REPEAT – ☺