

TOMORROW NEVER COMES

Choregraphe	Karl CREGEEN
Description	En ligne 32 comptes, 4 murs
Musique	If tomorrow never comes by Garth BROOKS
Rythme	Night club, 157 BPM
Niveau	Intermédiaire

Début 8 temps apres le 1er couplet	<i>Premier couplet :</i> <i>late at night</i> <i>I lie awake and watch her sleeping</i> <i>She's lost in peaceful dreams</i> <i>So I turn out the lights and lay there in the dark.... Compter 8 à partir de là</i> <i>And the thought crosses my mind...</i>	<i>Sometimes</i>

1à4 STEP, 1/2 TURN RIGHT & TOUCH, STEP

- 1 Droit devant
- 2 Gauche devant en 1/2 tour à droite
- & Droit derrière
- 3 Pointe Gauche croisée devant pied Droit
- 4 Reposer Gauche devant

5à8 LOCK STEP FORWARD, 3/4 PIVOT TURN

- 1&2 Step Lock step avant Droit
- 3 Poser le Gauche (sans appui) devant Droit
- & Pivoter à droite en 3/4 de tour (appui toujours sur le Droit)
- 4 Reposer Gauche à gauche (appui sur le Gauche)

9à12 SIDE STEP, ROCK BACK, SIDE 1/4 TURN LEFT, ROCK BACK

- 1-2 Rock Back Droit, revenir en appui sur le Gauche
- & Poser le Droit à droite en 1/4 de tour à gauche
- 3-4 Rock Back Gauche, revenir en appui sur le Droit

13à16 STEP, LOCK STEP, 3/4 PIVOT RIGHT

- 1 Reposer Gauche devant
- 2&3 Step Lock step avant Droit
- 4 Poser le Gauche (sans appui) devant Droit
- & Pivoter à droite en 3/4 de tour (appui toujours sur le Droit)

17 à 20 NIGHTCLUB BASIC RIGHT

- 1 Faire un grand pas Gauche à gauche avec appui sur le Gauche = basic NC
- 2& Rock Back Droit, revenir en appui sur le Gauche
- 3 Grand pas Droit à droite = basic NC
- 4& Rock Back Gauche, revenir en appui sur le Droit

21à24 NIGHTCLUB BASIC RIGHT

- 5 Grand pas Gauche à gauche en 1/4 de tour à droite = basic NC
- 6& Rock Back Droit, revenir en appui sur le Gauche
- 7 Grand pas Droit à droite = basic NC
- 8& Rock Back Gauche, revenir en appui sur le Droit

25à28 ROCK FORWARD, FULL TURN LEFT, STEP RIGHT

- 1-2 Rock Step Gauche , revenir en appui sur le Droit
- & Poser le Gauche devant en 1/2 tour à gauche
- 3& Droit devant, Pivot 1/2 tour à gauche et ramener Gauche pres du Droit
- 4 Droit devant

29à32 ROCK, 1/4 TURN LEFT, HIP SWAY

- 1-2 Rock Step Gauche , revenir en appui sur le Droit
- 3 Poser Gauche sur coté gauche en 1/4 de tour à gauche en Bump Gauche
- 4& Bump Droit, Bump Gauche (transfert d'appui de Droite à Gauche)