

SWAY (The)



Chorégraphe : inconnu

CIRCLE Dance / Partner : 16 temps

Niveau : débutant

Musique : **Sincerely - The FORESTER SISTERS - BPM 78**

It's your call - Reba McENTIRE - BPM 80

Don't it make my brown eyes blue - Crystal GAYLE - BPM 84

I swear - John Michael MONTGOMERY - BPM 87

Here in the real world - Alan JACKSON - BPM 90

Blue - LeEAnn RIMES - BPM 92

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

" SWAY " veut dire balancement. Le mouvement des bras est censé évoquer les branches d'un arbre qui balancent doucement dans le vent. C'est une danse romantique. Les couples dansent dos au cercle - face à l'extérieur du cercle. Le cavalier se place derrière la cavalière - mains G et mains D jointes.

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, 1/4 TURN RIGHT, KICK LEFT

- 1.2 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 3.4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 5.6 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 7.8 **1/4 de tour D** pas PD avant - KICK PG avant

STEP BACK LEFT FOOT, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN RIGHT

- 1.2 2 pas arrière : G. D.
- 3 **1/4 de tour G** pas PG arrière (*face extérieur du cercle*)
- 4 **1/2 tour G** pas PD côté D (*face au centre du cercle*)
- 5 pas PG derrière PD (*en fléchissant **légèrement** les genoux, danseurs face à face*)
- 6.7.8 3 pas avant : D. G. D. - **pour le cavalier** (*dans le sens de la Danse*)
- 6.7.8. La cavalière pouvant faire / TRIPLE STEP 1 tour 1/2 vers D**