

BETTER OFF ?



Chorégraphe : Joerg HAMMER - Mutterstadt - ALLEMAGNE / Juin 1999

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **I'm from the country - Tracy BYRD - BPM 134**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Pré-introduction : 6 temps - Introduction : 16 temps

HEEL TAPS, TOE TOUCHES, STOMP & HIP ACTION

- 1 TOUCH talon D avant
- &2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
- &4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- &5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - STOMP PD légèrement devant et côté D - STOMP PD un peu plus à D
- 7.8 CIRCLE HIPS : avant , à D et arrière

ROLLING VINE, POINT, BALL, CROSS

- 1 à 4 ROLLING VINE vers G - CROSS PD devant PG
- 5&6 KICK PG côté G (*vers le bas*) - ROCK BALL PG derrière , CROSS PD devant PG
- 7&8 KICK PG côté G (*vers le bas*) - ROCK BALL PG derrière , CROSS PD devant PG

PIVOT TURN, SLIDE, FAST GRAPEVINE

- 1 **1/4 de tour G** pas PG côté G
- 2.3 - sur **BALL** du PG **1/2 tour PIVOT vers D** pas PD avant - pas PG avant
- 4.5.6 **1/4 de tour G** grand pas PD (*face mur départ*) - SLIDE PG à côté du PD (**2 temps**)
- 7&8 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

3/4 MONTEREY TURN, START ROLLING VINE

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - **3/4 de tour PIVOT vers D** sur PG pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
- 5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- 7 **1/2 tour PIVOT vers D** sur PG pas PD avant
- 8 **1/2 tour PIVOT vers D** sur PD pas PG arrière

COMPLETE ROLLING VINE BACK, PIVOT TURN, **RUNNING MAN**

- 1.2 **1/2 tour PIVOT vers D** sur PG pas PD avant - pas PG avant
- 3.4 pas PD avant - **1/2 tour PIVOT vers G** (*appui PG*)
- 5& STOMP PD avant - SCOOT PD en reculant , PG légèrement en l'air
- 6& STOMP PG avant - SCOOT PG en reculant , PD légèrement en l'air
- 7& STOMP PD avant - SCOOT PD en reculant , PG légèrement en l'air
- 8& STOMP PG avant - SCOOT PG en reculant , PD légèrement en l'air

BREAK PATTERN, STOMP, SNAKE, BODY ROLL

- 1 STOMP PD sur diagonale avant D ↗ (*en croisant légèrement les bras, les amener à hauteur des hanches*)
- 2.3.4 **HOLD** (*sur 3 temps*)
- 5 à 8 BODY ROLL diagonale avant D ↗ , et en arrière , avec 1/8 de tour D (*finir de face, appui PG*)

A la fin du 7^{ème} mur

BETTER OFF?

CHOREOGRAPHER : **Joerg HAMMER**, 5/98

COUNT : 48

TYPE : 4 Wall Line Dance

LEVEL: Intermediate

MUSIC : **I'm From The Country** by Tracy Byrd

Dance starts on vocals!

HEEL TAPS, TOE TOUCHES, STOMP & HIP ACTION

- 1 Touch Right heel forward
- &2 Step Right foot next to Left - Touch Left heel forward
- &3 Step Left foot next to Right - Touch Right toes to Right side
- &4 Step Right foot next to Left - Touch Left toes to Left side
- &5 Step Left foot next to Right - Stomp Right foot slightly forward and to the Right side with weight still on Left
- 6 Stomp Right foot a little further to the Right
- 7-8 Circle hips clockwise from front to back

ROLLING VINE, POINT, BALL, CROSS

- 9 Step Left foot to Left side, making 1/4 turn to Left
- 10 Pivoting on Left foot, swing Right leg around to complete a counterclockwise 1/2 turn and place weight on Right foot
- 11 Pivoting on Right foot, swing Left foot around to complete a counterclockwise 1/4 turn and place weight on Left foot facing forward again
- 12 Cross Right foot in front of Left
- 13 Kick Left to Left side, toes pointing down
- &14 Rock back with ball of Left foot, facing front - Cross Right foot in front of Left, still facing forward
- 15 Kick Left to Left side, toes pointing down
- &16 Rock back with ball of Left foot, facing front - Cross Right foot in front of Left, still facing forward

PIVOT TURN, SLIDE, FAST GRAPEVINE

- 17-18 Step 1/4 turn to the Left - On the ball of the Left foot, pivot 1/2 turn to the Right, put weight on Right foot
- 19-20 Step Left forward - Take a big step to the Right, completing 1/4 turn to the Left, facing front again
- 21-22 Drag Left foot next to the Right foot
- 23&24 Cross Left behind Right - Step side Right - Cross Left in front of Right

3/4 MONTEREY TURN, START ROLLING VINE

- 25-26 Touch Right toes to Right side - Pivot 3/4 Right on Left foot & step Right foot together
- 27-28 Touch Left toes to Left side - Step Left next to Right
- 29-30 Step forward on the Right foot - Rock back on the Left foot
- 31 Pivoting on the Left foot, swing Right leg around to complete a clockwise 1/2 turn and place weight on Right foot
- 32 Pivoting on the Right foot, swing Left leg around to complete a clockwise 1/2 turn and place weight on Left foot

COMPLETE ROLLING VINE BACK, PIVOT TURN, RUNNING MAN

- 33 Pivoting on Left foot, swing Right leg around to complete a clockwise 1/2 turn and place weight on Right foot
- 34-35 Step forward on Left foot - Step forward on Right foot
- 36 On the ball of the Right foot, pivot 1/2 turn to the Left, put weight on Left foot
- 37 Stomp Right foot forward - Scoot Right foot back and lift Left foot up and beside Right calf at the same time
- 38 Stomp Left foot forward - Scoot Left foot back and lift Right foot up and beside Left calf at the same time
- 39 Stomp Right foot forward - Scoot Right foot back and lift Left foot up and beside Right calf at the same time
- 40 Stomp Left foot forward - Scoot Left foot back and lift Right foot up and beside Left calf at the same time

BREAK PATTERN, STOMP, SNAKE, BODY ROLL

- 41 Stomp Right foot diagonal (45° angle) Right forward, cross your arms slightly and bring them out hip high as you stomp forward
 - 42-44 Hold for count 42-44*
 - 45-46 Complete a side moving body roll diagonally forward
 - 47-48 Complete a body roll back (with a 1/8 turn Right of the upper body to face front again weight ending on Left) .
- As you hit the end of the 7th wall there's a break in the music. You need to repeat the first 4 counts of the break pattern twice, first with the Left foot, then again with the Right foot and keep on going with count 45 after that and you are back in!

http://members.aol.com/cactusstar/better_off.htm