

COMPASS

Barbara R.K. Wallace. (2014)

Danse en ligne Intermédiaire 48 comptes 4 murs

Musique **Compass / Lady Antebellum**

Départ : Intro de 16 comptes

Traduction Johanne Lessard – www.pijocountrypop.com



Comptes Description des pas

1-8 ROCK FORWARD RECOVER, ROCK SIDE RECOVER, RIGHT LOCK STEP, 1/4 TURN RIGHT, BALL STEP SIDE, HITCH

1&2& Pied DR avant avec poids, Retour du poids sur PG, Pied DR à DR avec poids, Retour poids sur PG

3&4 Pied DR avant, Pied G croisé derrière le PD, Pied DR avant

5-6 Pied G avant, Pivot 1/4 de tour à Droite (poids sur pied droit) (3H00)

&7-8 Pied G assemblé au PD, Pied DR à Droite, Lever genou gauche (hitch)

9-16 ROCK FORWARD RECOVER, ROCK SIDE RECOVER, LEFT LOCK STEP, 1/2 TURN LEFT, BALL STEP, HITCH

1&2& Pied G avant avec poids, Retour du poids sur PD, Pied G à G avec poids, Retour poids sur PD

3&4 Pied G avant, Pied DR croisé derrière le PG, Pied G avant

5-6 Pied DR avant, Pivot 1/2 tour à Gauche (poids sur Pied Gauche) (9H00)

&7-8 Pied DR assemblé au PG, Pied G avant, Lever genou Droit (hitch)

Tag et Restart ici, sur le mur 5 (12H00)

17-24 STEP OUT RIGHT, STEP OUT LEFT, BALL CROSS SHUFFLE, STEP RIGHT BACK, 1/4 LEFT, CROSS SHUFFLE

1-2& Pied DR à Droite, Pied G à Gauche, Pied DR assemblé au PG

3&4 Pied G croisé devant le PD, Pied DR à DR, Pied G croisé devant le PD

5-6 Pied DR arrière, Tourner 1/4 de tour à G et Pied G à G (6H00)

7&8 Pied DR croisé devant PG, Pied G à Gauche, Pied DR croisé devant PG

25-32 SIDE CLOSE FORWARD, SIDE CLOSE FORWARD, ROCK FORWARD RECOVER, COASTER

1&2 Pied G à Gauche, Pied DR assemblé au PG, Pied G avant

3&4 Pied DR à Droite, Pied G assemblé au PD, Pied DR avant

5-6 Pied G avant avec poids, Retour du poids sur PD

7&8 Pied G arrière, Pied DR assemblé au PG, Pied G avant

Option: triple step sur place en tour complet vers la Gauche (PG-PD-PG)

33-40 SHUFFLE BOX

1&2 Pied DR avant, Pied G assemblé au PD, Pied DR avant

3&4 Tourner 1/2 tour à Gauche et Pied G à Gauche, Pied DR assemblé au PG, Pied G à Gauche (12H00)

5&6 Pied DR avant, Pied G assemblé au PD, Pied DR avant

7&8 Tourner 1/2 tour à Gauche et Pied G à Gauche, Pied DR assemblé au PG, Pied G à Gauche (6H00)

41-48 1/4 RIGHT JAZZ BALL CROSS, SWEEP, CROSS, HEEL JACK, BALL CROSS, POINT SIDE RIGHT

1-2 Pied DR croisé devant le PG, Pied G arrière

&3 Tourner 1/4 de tour à Droite et Pied DR à Droite, Pied G croisé devant le PD (9H00)

4 Avec pointe du Pied Droit effectuer un demi-cercle de l'arrière vers l'avant (Sweep)

5&6 Pied DR croisé devant le PG, Pied G arrière, Pied DR talon avant

&7-8 Pied DR assemblé au PG, Pied G croisé devant le PD, Pied DR toucher la pointe à Droite

RECOMMENCER

TAG : Sur le mur 5, après les 16 premiers compte ajouter les pas suivants puis recommencez la danse au début.

1-4 OUT, OUT, IN, IN

1-4 Pied DR à Droite, Pied G à Gauche, Pied DR retour au centre, Pied G assemblé au PD

FINITION

Sur le mur 7 (6H00), la musique ralentie. Dansez les 12 premiers comptes et sur les comptes 13-14 tournez 3/4 de tour à Gauche au lieu du 1/2 tour pour faire face au mur de départ.