



Country Roads

Chorégraphe : Kate SALA
Description : 32 comptes – 4 murs – Danse en ligne
Niveau : Intermédiaire
Musique : Take Me Home Country Roads – The Hermes House Band
 122 BPM
Traduction : France

Walk Forward, Forward Coaster Step, Shuffle Back, Kick Ball Change

1 – 2 2 pas en avant PD, PG
 3 & 4 PD en avant, PG près du PD, PD en arrière
 5 & 6 Shuffle en arrière G D G
 7 & 8 Kick Ball Change D

Vaudevilles With ¼ Turn Right, Cross Step, Back Step With ¼ Turn Right, Coaster Step

1 & 2 Croiser PD devant PG, PG en arrière et ¼ de tour à D, Talon D en diagonale avant D
 & 3 & PD près du PG, Croiser PG devant PD, PD à D légèrement en arrière
 4 & Talon G en diagonale avant G, PG près du PD
 5 – 6 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à D et PG en arrière
 7 & 8 Coaster Step D

Left Shuffle, Kick, Out, Out, Sailor Turn, Left Shuffle

1 & 2 Shuffle en avant G D G
 3 & 4 Kick PD devant, PD à droite, PG à gauche (écart à largeur des épaules, PdC sur PG)
 5 & 6 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à D et PG à G, PD en avant
 7 & 8 Shuffle en avant G D G

Heel, Toe, Heel – Hook – Heel, Heel, Toe, Heel – Hook - Heel

1 & 2 & Dig talon D devant, PD près du PG, Pointe PG derrière, PG près du PD
 3 & 4 & Dig talon D devant, Hook PD devant tibia G, Dig talon D devant, PD près du PG
 5 & 6 & Dig talon G devant, PG près du PD, Pointe PD derrière, PD près du PG
 7 & 8 & Dig talon G devant, Hook PG devant tibia D, Dig talon G devant, PG près du PD

Recommencez et souriez !

Pont :

Quand la musique ralentit, à la fin du 5^{ème} mur (à 9 h), donner la main aux personnes de chaque côté :

1 – 4 4 pas en avant D G D G (en pliant les genoux sur 2 et en se redressant sur la pointe des pieds sur 4). Lever progressivement les bras, en se tenant toujours les mains (sur 4, les bras sont en l'air).
 5 – 8 4 pas en arrière D G D G, en baissant les bras.
 9 - 16 Répéter les 8 premiers comptes.

1 – 4 ¼ de tour à G et PD à D, en donnant la main aux nouveaux voisins, PG derrière PD (en pliant légèrement les genoux), PD à D, Touch PG près du PD
 5 – 8 PG à G, PD derrière PG (en pliant légèrement les genoux), PG à G, Touch PD près du PG
 9 - 16 Répéter les 8 comptes ci-dessus sans le ¼ de tour
Puis recommencer la danse au début (mur de 6 h)