

🌀 COWBOY BOOGIE



a.k.a. California Freeze , Charleston Rock, Ming Boogie, Watergate, The Louie

Chorégraphe : Kelly BURKHART - Novembre 1998

LINE Dance : 24 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Swingin - John ANDERSON - BPM 110

Elvira - OAK RIDGE BOYS - BPM 128/wcs

I love a rainy night - Eddie RABBITT - BPM 134

Honky tonk attitude - Joe DIFFIE - BPM 144

Walk of life - The DIRE STRAITS - BPM 147

Guitar town - Steve EARLE - BPM 165

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2010

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

RIGHT VINE, LEFT VINE

1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

4 HOP sur PD (*genou G devant*)

5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

8 HOP sur PG (*genou D devant*)

FORWARD STEP HOP, BACKWARD MOVEMENT

1.2 pas PD avant - HOP sur PD (*genou G devant*)

3.4 pas PG avant - HOP sur PG (*genou D devant*)

5.6.7 3 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière

8 HOP sur PD (*genou G devant*)

HIP BOOGIES & 1/4 TURN LEFT

1 pas PG sur diagonale avant G ↖ BUMP HIP avant G ↖

&2 BUMP HIP arrière D ↘ - BUMP HIP avant G ↖

3&4 BUMP HIP arrière D ↘ - BUMP HIP avant G ↖ - BUMP HIP arrière D ↘

5.6.7 ROLL HIPS : rotation du bassin dans le sens inverse des aiguilles d'une montre ↻

8 1/4 de tour G, en pivotant sur PG

Cowboy Boogie

(a.k.a. California Freeze; Charleston Rock; Ming Boogie; Watergate ; The Louie)
Choreographed by Kelly BURKHARDT

Description : 24 count, line dance

Music : **Elvira by The Oak Ridge Boys** [128 bpm / CD: [Best Of](#)]

I Love A Rainy Night by Eddie Rabbitt [132 bpm

Swingin' by John Anderson [108 bpm / CD: [Country 'Till I Die](#)

Walk Of Life by Dire Straits [173 bpm / CD: [Sultans Of Swing](#)

The Fireman by George Strait [168 bpm / CD: [Strait Out Of The Box](#)]

Guitar Town by Steve Earle [172 bpm / CD: [Toe The Line 2](#)]

RIGHT VINE, LEFT VINE

- 1.2.3 Step right to right side - Step left behind right - Step right to right side
- 4 Hop on right, bringing left knee up
- 5.6.7 Step left to the left side - Step right behind left - Step left to left side
- 8 Hop on left, bringing right knee up

FORWARD STEP HOP , BACKWARD MOVEMENT

- 1.2 Step right foot forward - Hop on right, bringing left knee up
- 3.4 Step left foot forward - Hop on left, bringing right knee up
- 5.6.7 Step back right foot - Step back left foot - Step back right foot
- 8 Hop on right, bringing left knee up

HIP BOOGIES & ¼ TURN LEFT

- 1 Step forward on left, while at the same time pushing your left hip forward over your left foot
- & Push your right hip slightly toward your right foot (using only ½ beat music)
- 2 Push your left hip back over your left foot
- 3 Push your right hip back over your right foot & push your left hip slightly toward your left foot (using only ½ beat music)
- 4.5 Push your right hip back over your right foot - Push your left hip over your left foot
- 6.7 Push your right hip over your right foot - Push your left hip over your left foot
- 8 On one count, lift your right foot off the floor and pivot ¼ turn left (using the ball of your left foot)

<http://www.kickit.to/>