

# L IVIN ' ON LOVE



Chorégraphes : Alan & Barbera HEIGHWAY - ANGLETERRE / Août 1998

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **Livin' on love - Alan JACKSON - BPM 120 / 2 . 4 . 20**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

## *ROCK BACK, FORWARD SHUFFLE, ROCK BACK, FORWARD SHUFFLE*

- 1.2 ROCK STEP D derrière, G devant
- 3&4 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.
- 5.6 ROCK STEP G derrière, D devant
- 7&8 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

## *SIDE POINT, STEP, SIDE POINT, STEP, CHASSE, ROCK BACK LEFT & RIGHT*

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD
- 5&6 SHUFFLE D latéral : D. G. D.
- 7.8 ROCK STEP G derrière, D devant
- 9.10 SHUFFLE G latéral : G. D. G.
- 11&12 ROCK STEP D derrière, G devant

## *SIDE POINT, CROSS, SIDE POINT CROSS, TOE STRUT, TOE STRUT*

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD
- 5.6 TOE STRUT avec PD : 1 pas pointe PD devant - abaisser talon D au sol
- 7.8 TOE STRUT avec PG : 1 pas pointe PG devant - abaisser talon G au sol

## *STEP, 1/4 TURN, STEP, 1/4 TURN*

- 1.2 1 pas PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG )
- 3.4 1 pas PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG )