

o² STEP



Chorégraphe : Angels H. GUIX " Chalky " - Barcelone , ESPAGNE / Avril 2003

Line Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : (*teach*) - Meat and potato man - Alan JACKSON - BPM 122

Peace of mind - George STRAIT - BPM 190/2step

Wide open spaces - Ed BURLESON

Traduit par Hortensia VICENTE , interprète Annie HURLLOT-APARICIO

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

Note : cette danse est spécialement dédiée aux étudiants de " o² wellness centre " Barcelone

Section 1 QQSS RIGHT BASIC FORWARD

1.2(QQ) 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

3.4(S) pas PD avant - **HOLD**

5.6(S) pas PG avant - **HOLD**

Section 2 QQSS JAZZ BOX 1/4 TURN, HOLD

1 à 4(QQS) JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière

.... 1/4 de tour D pas PD côté D - **HOLD**

5.6(S) CROSS PG devant PD - **HOLD**

Section 3 QQQQSS RIGHT DOUBLE VINE, ROCK STEP, HOLD

1 à 4(QQQQ) WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

5.6(S) ROCK STEP latéral D côté D - **HOLD**

7.8(S) revenir sur PG côté G - **HOLD**

Section 4 QQSS RIGHT BASIC FORWARD WITH PIVOT TURN 1/2

1.2(QQ) 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

3.4(S) pas PD avant - **HOLD**

5.6(S) 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - **HOLD**

Section 5 QQSS JAZZ BOX TRIANGLE WITH HOLDS

1 à 4(QQS) JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - **HOLD**

5.6(S) pas PG à côté du PD - **HOLD**

O₂ STEP

Coreografiado por **Àngels H. GUIX 'Chalky'**. Abril '03. Barcelona. Spain

Descripción : 32 Tiempos, 4 Paredes, Line Dance

Nivel : Beginner

Ritmo : Two Step

Música : ' Wide open Spaces' de Ed Burleson

or any two step - **Peace of mind - George STRAIT**

'Meat and Potato Man' de Alan Jackson (Para enseñar)

Nota : Este baile está especialmente dedicado a nuestros alumnos del 'Centro Wellness O₂' de Barcelona

<http://www.linedance-pain.com/LDSpainESP/Hojas%20de%20Baile/O%20%20Step.htm>

1-6 QQSS RIGHT BASIC FORWARD

1.2 Paso pie derecho delante - Paso pie izquierdo delante

3.4 Paso pie derecho delante - Hold

5.6 Paso pie izquierdo delante - Hold

7-12 QQSS ¼ TURN JAZZ BOX with HOLDS

1.2 Cruzar pie derecho delante del izquierdo - Paso pie izquierdo atrás

3.4 ¼ de vuelta a la derecha y paso pie derecho a la derecha - Hold

5.6 Cruzar pie izquierdo delante del derecho - Hold

13-20 QQQSS GRAPE VINE RIGHT, ROCK STEP with HOLDS

1.2 Paso pie derecho a la derecha - Cruzar pie izquierdo detrás del derecho

3.4 Paso pie derecho a la derecha - Cruzar pie izquierdo detrás del derecho

5.6 Rock pie derecho a la derecha - Hold

7.8 Devolver peso sobre pie izquierdo - Hold

21-26 QQSS RIGHT BASIC FORWARD with PIVOT TURN

1.2 Paso pie derecho delante - Paso pie izquierdo delante

3.4 Paso pie derecho delante - Hold

5.6 ½ vuelta hacia la izquierda - Hold

27-32 QQSS JAZZ TRIANGLE with HOLDS

1.2 Cruzar pie derecho delante del izquierdo - Paso pie izquierdo atrás

3.4 Paso pie derecho a la derecha - Hold

5.6 Paso pie izquierdo al lado del derecho - Hold

O² STEP

Choreographer : **Angels H.GUIX** "Chalky " - April 2003 - Barcelona (SPAIN)

Description : 32 Counts, 4 Wall, Line Dance . BEGINNER (2 step)

Level : Beginner (2 step)

Music : Wide open spaces by Ed Bursleson

Meat and Potato Man by Alan Jackson (To teach)

or any two step - **Peace of mind** - **George STRAIT**

Note : This dance is specially dedicated to our students from 'O₂ Wellness Centre' sited in Barcelona.

1-6 QQSS RIGHT BASIC FORWARD

- 1.2 Step right foot forward - Step left foot forward
- 3.4 Step right foot forward - Hold
- 5.6 Step left foot forward - Hold

7-12 QQSS ¼ TURN JAZZ BOX with HOLDS

- 1.2 Cross right foot over left - Step left foot backward
- 3.4 ¼ turn to right and step right foot to right side - Hold
- 5.6 Cross left foot over right - Hold

13-20 QQQSS WEAVE RIGHT, ROCK STEP with HOLDS

- 1.2 Step right foot to right side - Cross left foot behind right foot
- 3.4 Step right foot to right side - Cross left foot over right foot
- 5.6 Rock right foot to right side - Hold
- 7.8 Recover weight over left foot -Hold

21-26 QQSS RIGHT BASIC FORWARD with PIVOT TURN

- 1.2 Step right foot forward - Step left foot forward
- 3.4 Step right foot forward - Hold
- 5.6 ½ turn to the left - Hold

27-32 QQSS JAZZ TRIANGLE with HOLDS

- 1.2 Cross right foot over left - Step left foot backward
- 3.4 Step right foot to right side - Hold
- 5.6 Step left foot together right - Hold

Begin again

Chorégraphie envoyée par la chorégraphe Angels H. Guix, le 11 janvier 2007

Gracias Irene por escoger mi coreografía. Los archivos en word estan incluidos en este e-mail.

Envíeme, porfavor, información acerca de este campeonato.

Si tienen website pondremos un link en www.linedancepro.com.

Saludos cordiales, Angels H. Guix.