



Por Ti Sere (4 U I Will Be)

Chorégraphe : Jo Thompson

Description : 32 comptes – 4 murs – Ligne ou couple

Niveau : Novices

Musique : Por Ti Sere (4 U I Will Be) – Ronnie Beard – 120 BPM

Traduction : France

Forward And Back Rumba Basic

- 1 – 2 Rock step PG devant, Retour du PdC sur PD
- 3 – 4 Petit pas PG en arrière, Hold
- 5 – 6 Rock step PD en arrière, Retour du PdC sur PG
- 7 – 8 Petit pas PD devant, Hold

Cross, Side, Cross, Rondé, Cross, Side, Cross, Rondé

- 1 – 3 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 4 (Rondé) Décrire un ½ cercle au sol de l'arrière vers l'avant avec la pointe du PD
- 5 – 7 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 8 (Rondé) Décrire un ½ cercle au sol de l'arrière vers l'avant avec la pointe du PG

Serpiente-cross, Side, Back, Rondé, Back, Side, Cross, ¼ Turn

- 1 – 3 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé derrière PD
- 4 (Rondé) Décrire un ½ cercle au sol de l'avant vers l'arrière avec la pointe du PD
- 5 – 7 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 8 ¼ de tour à droite sur la plante du PD, en soulevant légèrement le PG

Triple Rock Left, Hold, Triple Rock Right, Hold

- 1 – 3 Rock step PG devant, Retour du PdC sur PD, PG devant
- 4 Hold
- 5 – 7 Rock step PD devant, Retour du PdC sur PG, PD devant
- 8 Hold

Recommencez et souriez !

Note : Les couples commencent côte à côte, la femme à droite de l'homme, dans le même sens que les danseurs en ligne. L'homme et la femme exécutent les mêmes pas et se trouvent dans des positions différentes sur les différents murs :

- Entre les murs 1 et 2 : après le ¼ de tour à D, l'homme se retrouve derrière la femme, mains à hauteur des épaules.
- Entre les murs 2 et 3 : après le ¼ de tour, la dame sera à gauche de son cavalier.
- Entre les murs 3 et 4 : pendant le ¼ de tour, lâcher les mains D, passer les mains G par-dessus la tête de la dame qui sera derrière l'homme, mains jointes en bas.
- Entre les murs 4 et 1 : pendant le ¼ de tour, lâcher les mains G, passer les mains D au-dessus de la tête de la dame, reprendre la position de départ.