



## a. k. a. : Black velvet / Ski bumpis

Chorégraphe : Linda DE FORD - Knoxville , TENNESSEE - USA / **1989 - ORIGINAL**

**CONTRA LINE Dance** : 40 temps - 1 mur / ou lignes opposées face à face

Niveau : débutant

Musique : I want to be the first one - Darryl & Don ELLIS - BPM 120

Man ! I feel like a woman - Shania TWAIN - BPM 128

**Ski bumpus Banjo Fantasy - WICKLINE BAND - BPM 138**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

### Introduction : 8 + 32 temps

*SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, STEP RIGHT, 1/2 TURN LEFT*

1&2 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3&4 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

*SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, STEP RIGHT, 1/2 TURN LEFT*

1&2 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3&4 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

*RIGHT JAZZ BOX, RIGHT JAZZ BOX*

1 à 4 *JAZZ BOX D* : CROSS PD à G du PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD à G du PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

**5 à 8 Variante §§§**

*TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, TOUCH LEFT, STEP LEFT*

*TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, TOUCH LET, STEP LEFT*

1.2 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG

3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

5.6 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG

7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

**Option 1 : 8 temps.... 2 MONTEREY TURN**

**Option 2 : 8 temps.... 4 SAILOR STEP**

*RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP RIGHT, 1/2 TURN LEFT*

1&2 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

3&4 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

*RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP RIGHT, 1/2 TURN LEFT*

1&2 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

3&4 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

**5 à 8 Variante §§§ : faire les 2 JAZZ BOX en décalant d'une place vers la D \*\***

**(donc les personnes se trouvant aux extrémités à droite changent de côté)**

- **cela permet de danser face à un partenaire différent à chaque reprise de la danse -**

# Ski Bumpus

TYPE	2 Wall Line Dance	RATING	Intermediate
COUNT	40	STEPS	48
CHOREOGRAPHER	<b>Linda DeFord</b> - Knoxville, Tennessee		
CHOREOGRAPHED TO	<b>"Ski Bumpus / Banjo Fantasy" - Bob Wickline</b>		
OTHER MUSIC	"I Want To Be The First One" by Darryl & Don Ellis		
NOTE	Step sheet reviewed and approved as the original by the choreographer		

## SHUFFLE STEPS, PIVOT & SHUFFLE

- 1&2 Shuffle forward and to right at 45 degree angle on RIGHT-LEFT-RIGHT  
3&4 Shuffle forward and to left at 45 degree angle on LEFT-RIGHT-LEFT  
5,6 Step forward on RIGHT; Pivot 1/2 turn to left (*weight on Left*)  
7&8 Shuffle forward and to right at 45 degree angle on RIGHT-LEFT-RIGHT

## SHUFFLE, 1/2 TURN, JAZZ BOX

- 9&10 Shuffle forward and to left at 45 degree angle on LEFT-RIGHT-LEFT  
11,12 Step forward on RIGHT; Pivot 1/2 turn to left (*weight on Left*)  
13,14 Cross step RIGHT over Left; Step back on LEFT  
15,16 Step out to RIGHT with Right; Step forward with LEFT

## JAZZ BOX, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP

- 17,18 Cross step RIGHT over Left; Step back on LEFT  
19,20 Step out to RIGHT with Right; Step forward with LEFT

## TOUCH, STEP, TOUCH, STEP

- 21,22 Touch RIGHT out to right side; Step forward with RIGHT  
23,24 Touch LEFT out to left side; Step forward with LEFT  
21,22 Touch RIGHT out to right side; Step forward with RIGHT  
23,24 Touch LEFT out to left side; Step forward with LEFT

## KICK-BALL-CHANGE

- 29&30 Kick-Ball-Change starting with RIGHT foot  
31&32 Kick-Ball-Change starting with RIGHT foot

## 1/2 MILITARY TURN, KICK-BALL-CHANGE, 1/2 TURN

- 33,34 Step forward on RIGHT; Pivot 1/2 turn to left (*weight on Left*)  
35&36 Kick-Ball-Change starting on RIGHT foot  
37&38 Kick-Ball-Change starting on RIGHT foot  
39,40 Step forward on RIGHT; Pivot 1/2 turn to left (*weight on Left*)

## BEGIN DANCE AGAIN

## CONTRA LINE DANCE VARIATION

Here in East Central Florida, we changed the dance to a contra line dance. The lines will pass through each other on steps 1 - 4 and 7 - 10. Instead of shuffling at a 45 degree angle on those steps, shuffle straight across the floor towards the opposite wall.

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/s/ski\\_bumpus\\_\(ldf\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/s/ski_bumpus_(ldf).htm)