



THE TRAIL

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau

Trail of tears (Billy Ray CYRUS)
 Judy Mc DONALD
 Ligne, 64 temps, 2 murs
 intermédiaire

Right toe & heel touches & crosses with taps

- 1 – 2 Tap pointe PD près du PG (genou D tourné vers G), Touch talon D devant
- 3 – 4 Hook talon D devant cheville G, Touch talon D devant
- 5 – 6 Hook talon D devant cheville G, Touch talon D devant
- 7 – 8 Tap pointe PD près du PG (genou D tourné vers G), 1 pas PD près du PG (appui PD)

Left toe & heel touches & crosses with taps

- 1 – 2 Tap pointe PG près du PD (genou G tourné vers D), Touch talon G devant
- 3 – 4 Hook talon G devant cheville D, Touch talon G devant
- 5 – 6 Hook talon G devant cheville D, Touch talon G devant
- 7 – 8 Tap pointe PG près du PD (genou G tourné vers D), 1 pas PG près du PD (appui PG)

Right heel & toe twists, Left toe, Heel toe heel

- 1 – 2 Twist talon D vers D, Twist pointe PD vers D
- 3 – 4 Twist talon D vers D, Twist pointe PD vers D
- 5 – 6 Twist pointe PG vers D, Twist talon G vers D
- 7 – 8 Twist pointe PG vers D, Twist talon G vers D

Right & left knee pops with holds

- 1 – 2 Pop genou D devant, Hold
- 3 – 4 Tendre jambe D et en même temps Pop genou G devant, Hold
- 5 – 6 Tendre jambe G et en même temps Pop genou D devant, Tendre jambe D et en même temps Pop genou G devant
- 7 – 8 Tendre jambe G et en même temps Pop genou D devant, Tendre jambe D et en même temps Pop genou G devant ** temps 28 à 32 **

Right heel & toe, Step ½ pivot left, Step ¼ pivot left

- & 1 – 2 1 pas PG sur place, Touch talon D devant, Hold
- 3 – 4 Touch PD derrière, Hold
- 5 – 6 1 pas PD devant, ½ de tour pivot vers G (appui PG)
- 7 – 8 1 pas PD devant, ¼ de tour pivot vers G (appui PG)

Right heel & toe, Step ½ pivot left, Step ¼ pivot left

- 1 – 2 Touch talon D devant, Hold
- 3 – 4 Touch PD derrière, Hold
- 5 – 6 1 pas PD devant, ½ de tour pivot vers G (appui PG)
- 7 – 8 1 pas PD devant, ¼ de tour pivot vers G (appui PG)

Step, brush forward, Back, Forward, Leading right & left

- 1 – 2 1 pas PD devant, Brush PG devant
- 3 – 4 Brush PG croisé devant jambe D, Brush PG devant
- 5 – 6 1 pas PG devant, Brush PD devant
- 7 – 8 Brush PD croisé devant jambe G, Brush PD devant

Rock recover, Back step, Rock recover, Back step

- 1 – 2 Rock step D devant, G derrière
- 3 – 4 Rock step D derrière, G devant
- 5 – 6 Rock step D devant, G derrière
- 7 – 8 Rock step D derrière, G devant

TAG : quand on commence le 2ème mur pour la 4ème fois, il faut : danser de 1 à 32 + rajouter 4 knee pops rapides (comme 29 à 32) ** temps 28 à 32 ** et reprendre au début de la Chorégraphie. Finir ainsi face au mur de départ sur les Rocks steps.

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURRIRE !