

TURA'S LINE DANCE



Chorégraphes : BORNITA & BORNE - HOLLANDE / Mai 2001

LINE Dance : 44 temps - 4 murs

Niveau : débutant + +

**Note : avant de commencer la DANSE ... compter 24 temps
puis compter 6 temps ... 7&8 3 CLAP**

Musique : (*teach*) - Cripple creek - Jim RAST & Knee Deep - BPM 140

(*slow*) - Don't let's talk about Lisa - LONESTAR - BPM 160

Kom do the line dance - Will TURA & BRANDT - BPM 192

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2010

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

SIDE STEPS RIGHT, SIDE STEPS LEFT

- 1.2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 3.4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 5.6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG
- 7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

SIDE STEPS RIGHT, SIDE STEPS LEFT

- 1.2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 3.4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 5.6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG
- 7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

FORWARD RIGHT, TAP WITH LEFT TOE, LEFT FEET BACK, TAP WITH RIGHT TOE

- 1.2 pas PD avant - TAP PG à côté du PD
- 3.4 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG
- 5.6 pas PD avant - TAP PG à côté du PD
- 7.8 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG

HITCH RIGHT-KNEE, TOUCH WITH RIGHT-HAND, TAP WITH RIGHT-TOE NEXT TO LEFT FEET, STEP, HITCH LEFT-KNEE, TOUCH WITH LEFT-HAND, TAP WITH LEFT-TOE NEXT TO RIGHT FEET, STEP,

- 1.2 HITCH genou D devant + SLAP avec main D - TAP PD à côté du PG
- 3.4 HITCH genou D devant + SLAP avec main D - pas PD à côté du PG
- 5.6 HITCH genou G devant + SLAP avec main G - TAP pas PG à côté du PD
- 7.8 HITCH genou G devant + SLAP avec main G - pas PG à côté du PD

HOOK RIGHT BEHIND AND TOUCH WITH LEFT HAND,

HOOK LEFT BEHIND AND TOUCH WITH RIGHT HAND, STEP, HOLD, PIVOT 1/4 TURN LEFT

- 1.2 **HOOK** PD derrière jambe G + SLAP PD avec main G - pas PD à côté du PG
- 3.4 **HOOK** PG derrière jambe D + SLAP PG avec main D - pas PG à côté du PD
- 5.6 pas PD avant - **HOLD**
- 7.8 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui 2 PIEDS*) - **HOLD**

CLAP HANDS

- 1&2** à hauteur de l'épaule D **3 CLAP**
- 3&4** à hauteur de l'épaule G **3 CLAP**

Tura's Line Dance

Choreograaf : **Borne & Bornita**

Type dans : Four wall line dance

Niveau : Beginner

Tellen : 44

Tempo / BPM : 192

Muziek : **Kom Doe De Line Dance - Will Tura**

SIDE-STEPS TWICE

- 1.2 RV stap rechts opzij - LV sluit naast RV
- 3.4 RV stap rechts opzij - LV sluit naast RV
- 5.6 LV stap links opzij - RV sluit naast LV
- 7.8 LV stap links opzij - RV sluit naast LV

SIDE-STEPS TWICE

- 1.2 RV stap rechts opzij - LV sluit naast RV
- 3.4 RV stap rechts opzij - LV sluit naast RV
- 5.6 LV stap links opzij - RV sluit naast LV
- 7.8 LV stap links opzij - RV sluit naast LV

STEP, TOUCH TWICE

- 1.2 RV stap naar voor - LV tik TEEN naast RV
- 3.4 LV stap naar achter - RV tik TEEN naast LV
- 5.6 RV stap naar voor - LV tik TEEN naast RV
- 7.8 LV stap naar achter - RV tik TEEN naast LV

HITCH, TOUCH TWICE

- 1.2 RV trek R-KNIE op, RH tik op R-KNIE - RV tik TEEN naast LV
- 3.4 RV trek R-KNIE op, RH tik op R-KNIE - RV tik TEEN naast LV
- 5.6 LV trek R-KNIE op, LH tik op L-KNIE - LV tik TEEN naast RV
- 7.8 LV trek R-KNIE op, LH tik op L-KNIE - LV tik TEEN naast RV

HOOK-SLAP, TOGETHER TWICE

- 1.2 RV kruist achter LB, LH tik HAK van RV aan - RV stap teug naast LV
- 3.4 LV kruist achter RB, RH tik HAK van LV aan - LV stap terug naast RV

STEP, HOLD, 1/4 TURN, HOLD, CLAPS:

- 1.2 RV stap naar voor - RUST
- 3.4 RV + LV 1/4 linksom - RUST
- 5&6 Klap in de HANDEN - Klap in de HANDEN - Klap in de HANDEN
- 7&8 Klap in de HANDEN - Klap in de HANDEN - Klap in de HANDEN

<http://users.pandora.be/flyingspirit/dothelinedance.htm>

Tura-Line Dance

Choreographed by **Bornita & Borne**

Description : 44 count, 4 wall, line dance

Musique : **Kom Doe De Line Dance by Will Tura**

Before you begin to dance just do the hand claps (2x - 1 count, 1x - 1 count)

SIDE STEPS RIGHT, SIDE STEPS LEFT

- 1-2 Step right foot right, bring left foot next to right foot
- 3-4 Step right foot right, touch left toe next to right foot
- 5-6 Step left foot left, bring right foot next to left foot
- 7-8 Step left foot left, touch left toe next to left foot

SIDE STEPS RIGHT, SIDE STEPS LEFT

- 9-10 Step right foot right, bring left foot next to right foot
- 11-12 Step right foot right, touch left toe next to right foot
- 13-14 Step left foot left, bring right foot next to left foot
- 15-16 Step left foot left, touch left toe next to left foot

FORWARD RIGHT, TAP WITH LEFT TOE, LEFT FEET BACK, TAP WITH RIGHT TOE

- 17-18 Step right foot forward, touch left toe next to right foot
- 19-20 Step left foot backward, touch right toe next to left foot
- 21-22 Step right foot forward, touch left toe next to right foot
- 23-24 Step left foot backward, touch right toe next to left foot

HITCH RIGHT-KNEE, TOUCH WITH RIGHT-HAND, TAP WITH RIGHT-TOE NEXT TO LEFT FEET, STEP, HITCH LEFT-KNEE, TOUCH WITH LEFT-HAND, TAP WITH LEFT-TOE NEXT TO RIGHT FEET, STEP

- 25-26 Turn the body 45 degrees left and lift right knee up and touch it with right hand, step right foot down
- 27-28 Lift right knee up and touch it with right hand, place right foot ½ turn right (45 degrees right from start position) down
- 29-30 Lift left knee up and touch it with left hand, step left foot down
- 31-32 Lift left knee up and touch it with left hand, step left foot down and turn 1/8 left so that you are again in start position (1st wall)

HOOK RIGHT BEHIND AND TOUCH WITH LEFT HAND, HOOK LEFT BEHIND AND TOUCH WITH RIGHT HAND

- 33-34 Hook right foot behind left foot and touch right heel with left hand behind your back, place right foot down
- 35-36 Hook left foot behind right foot and touch left heel with right hand behind your back, place left foot down

PIVOT ¼ TURN LEFT, CLAP HANDS

- 37-38 Step right foot forward, hold for a count
- 39-40 Turn ¼ left on both feet, hold for a count
- 41&42 Clap hands at shoulder height on your right three times
- 43&44 Clap hands at shoulder height on your left three times

<http://www.kickit.to/>

